

De twee kleine Lounge Chairs Wood (LCW) zijn van Vitra, via Studiomove. De op maat gemaakte roomdivider is ontworpen door Studio Melanie Parker.



# Huismussen



De Suita zitbank is van Vitra, via Studiomove. Boven de zitbank hangt muurlamp Glifo van Penta Light. De linnen inbetween gordijnen komen van Fijngordijn.

Veronika woont met haar gezin in een stadse villa aan de rand van de Bloemendaalse duinen. Samen met een bevriend ontwerper gaf ze vorm aan het interieur: de een tekende het vaste interieur, de ander kleurde het in met stijlvolle basics.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Zwijnen



De tegelwand is gemaakt met tegels uit de Mews-collectie van Mutina. Op de tegelwand hangen wandlampen Palma van Vibia.



Eettafel Circle van Ethnicraft is gecombineerd met de Aluminium Chairs EA 104 van Eames bij Vitra, via Studiomove. Boven de tafel hangt lamp Aim van Flos.

“WE MISTEN EEN MOOIE LOCATIE WAAR DE KINDEREN VEILIG BUITEN KUNNEN SPELEN”





Veronika en Melanie -  
Bewoonster en interieurontwerper

Beiden: "Door elkaar uit te dagen, aan te vullen en open te staan voor elkaars ideeën, hebben we het ontwerp naar een hoger level getild"

Van het voormalige psychiatrische ziekenhuis waar het huis deel van uitmaakt, is niets meer te merken. Gesticht Meerenberg, een rijksmonument dat al decennia wordt omzoomd door uitgestrekte bossen, werd een paar jaar geleden getransformeerd tot woonresidentie. Nu spelen er kinderen op straat. "Dat was precies wat we misten aan ons oude huis: een mooie locatie waar de kinderen veilig buiten zouden kunnen spelen. Het was mijn vriend Joost – Funda-verslaafde – die op het spoor kwam van dit bijzondere woonproject. We kochten het laatste pand dat over was."

#### UITDAGING

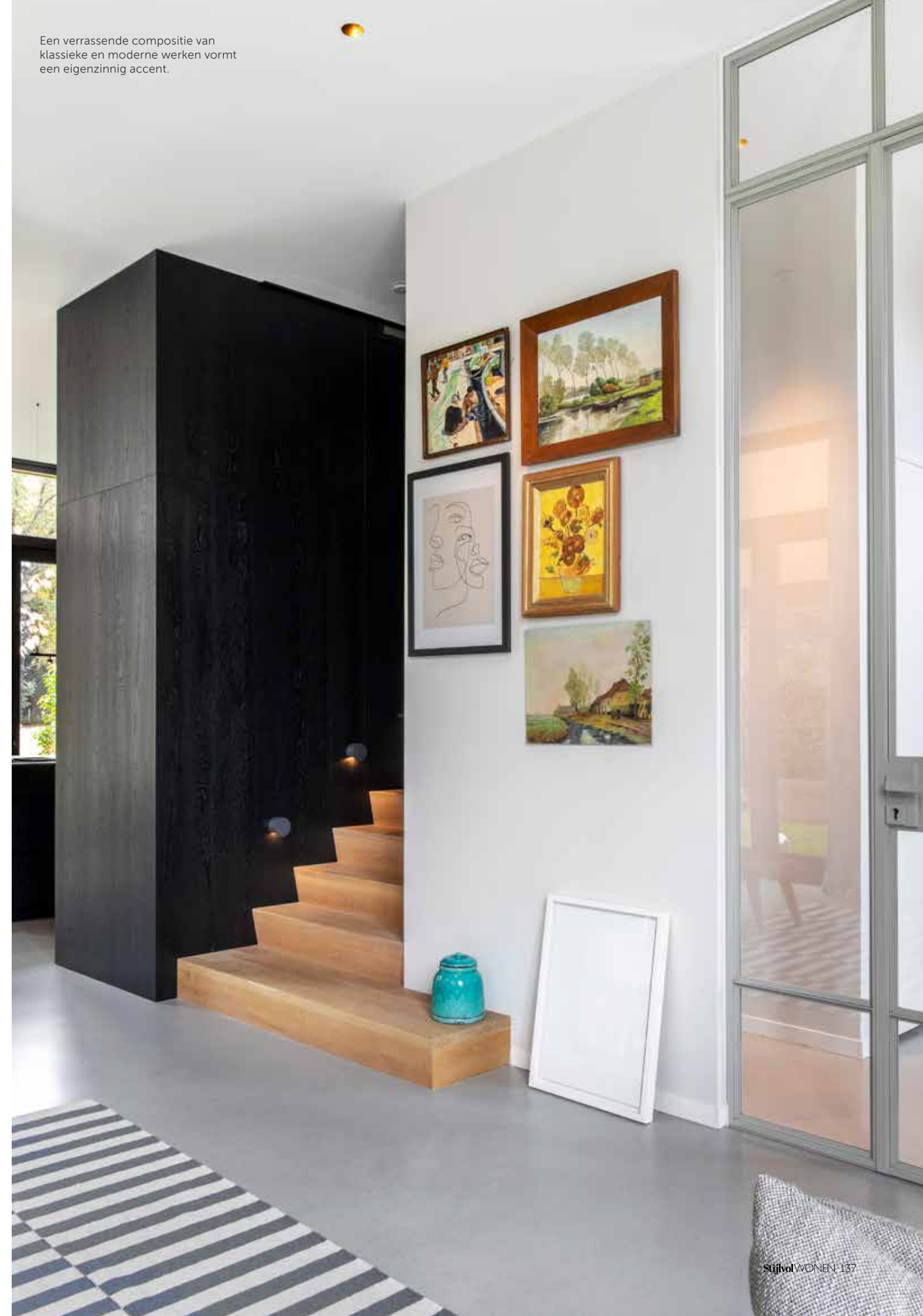
Omdat het huis casco werd opgeleverd en de benedenverdieping aan de compacte kant was, besloot het stel interieurontwerper Melanie Parker-Zwanziger van Studio Melanie Parker te vragen met een ontwerp voor de indeling te komen. "Ze wilden het vertrek optimaal benutten, waarbij het eetgedeelte gescheiden zou zijn van de chill-plek voor de kinderen bij de televisie. Door een op maat ontworpen kast als roomdivider in het midden te plaatsen, worden de zitkamer en de eetkeuken van elkaar gescheiden zonder het gevoel van ruimtelijkheid teniet te doen. Bovendien vindt het daglicht zo zijn weg. De ingebouwde spots en de stalen deur naar de hal zorgen evengoed voor licht en een optisch ruimtelijk beeld." Tussen de aankoop en de verhuizing zat twee jaar, een tijd waarin Melanie uiteindelijk voor het hele huis de indeling, badkamers en het maatwerk ontwierp. In diezelfde periode zette Veronika haar liefde voor interieur om in haar bedrijf Studiomove Interieur Design. "Ik volgde een opleiding interieurontwerp en ging aan de slag met materialen, kleuren en meubels. Ik vind dat de gladde gietvloer een mooi contrast vormt met houten elementen, zoals de ronde eettafel en de Eamesstoelen. Ook materialen met tekening en structuur, die te zien zijn in verscheidene wandtegels, geven een levendige en tegelijkertijd harmonieuze tegenstelling. Qua meubels heb ik gekozen voor stijlvolle basics die de tijd doorstaan." Beiden: "Door elkaar uit te dagen, aan te vullen en open te staan voor elkaars ideeën, hebben we het ontwerp naar een hoger level getild."

#### FIJNE BUURT

Elke keer wanneer Veronika thuis komt, wordt ze blij van de look-and-feel die ze hebben neergezet. "Alsof ik een plaatje inloop, echt een feestje. Thuis mensen waren we al, maar in dit huis is dat nog sterker geworden." Ook de omgeving brengt woongeluk: er wordt gewandeld in de duinen met de hond en veelvuldig gebarbecued met burens, terwijl de kinderen urenlang op straat spelen. "We noemen het hier daarom wel eens 'Camping Bloemendaal'."

"THUISMENSEN WAREN  
WE AL, MAAR IN DIT  
HUIS IS DAT NOG  
STERKER GEWORDEN"

Een verrassende compositie van  
klassieke en moderne werken vormt  
een eigennig accent.







De offwhite gietvloer die je overal ziet, is van Senso Vloeren.

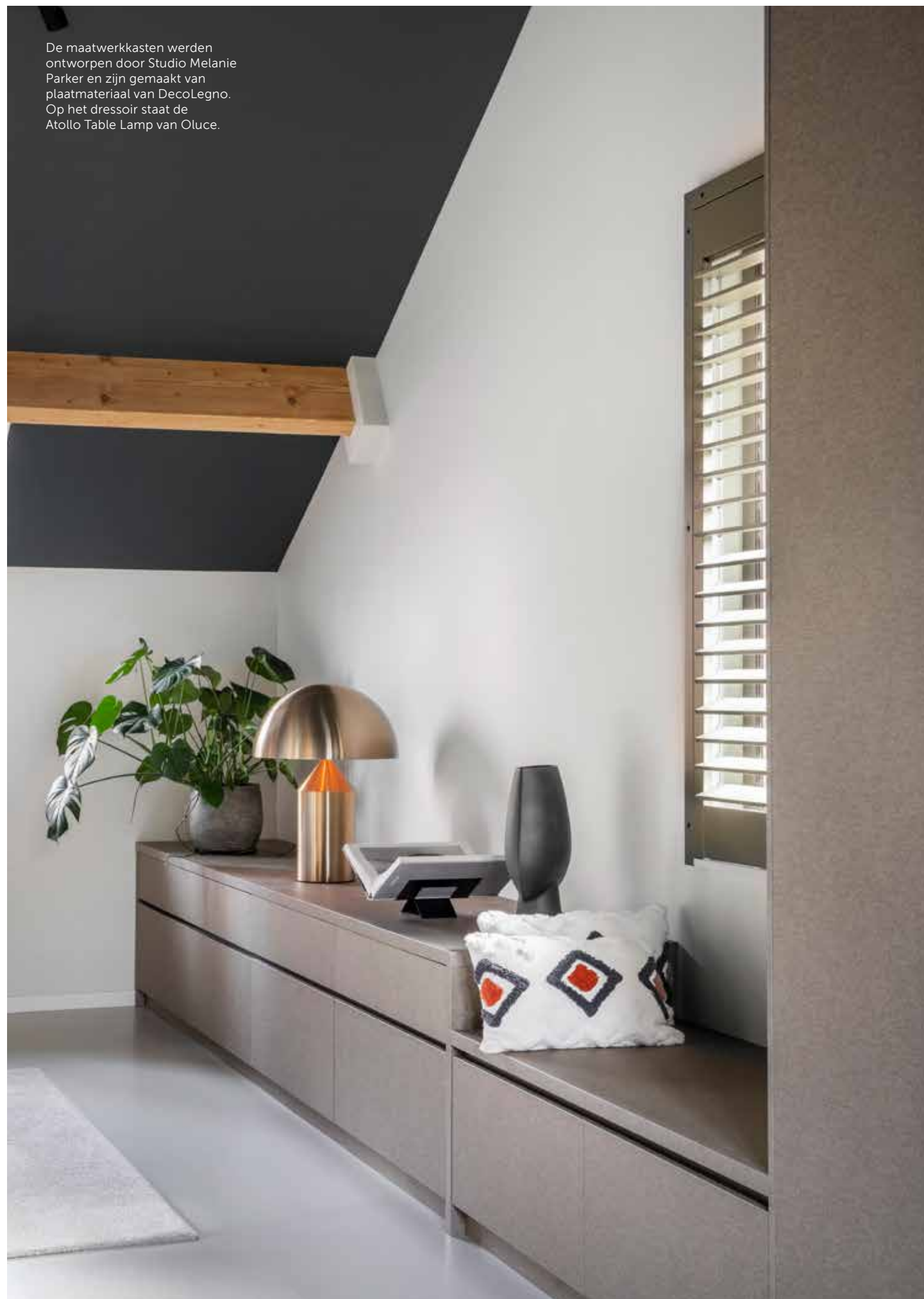
“IK VIND DAT DE GLADDE GIETVLOER EEN MOOI  
CONTRAST VORMT MET HOUTEN ELEMENTEN”



De maatwerkkasten werden ontworpen door Studio Melanie Parker en zijn gemaakt van plaatmateriaal van DecoLegno. De stalen deuren zijn gemaakt door Pro Steel.



De maatwerkkasten werden ontworpen door Studio Melanie Parker en zijn gemaakt van plaatmateriaal van DecoLegno. Op het dressoir staat de Atollo Table Lamp van Oluce.



Linnen beddengoed van By Mölle en boven het bed hangt een werk van fotografe Nina Crebas. Bedlampen van Flos.





Gietvloer en naadloze  
wallcovering van Senso  
Vloeren. De wastafelmeubels  
en spiegels zijn van Agape.  
Alle kranen zijn van Gessi.



“THUISKOMEN IS ALSOF IK EEN PLAATJE  
INLOOP, ECHT EEN FEESTJE”