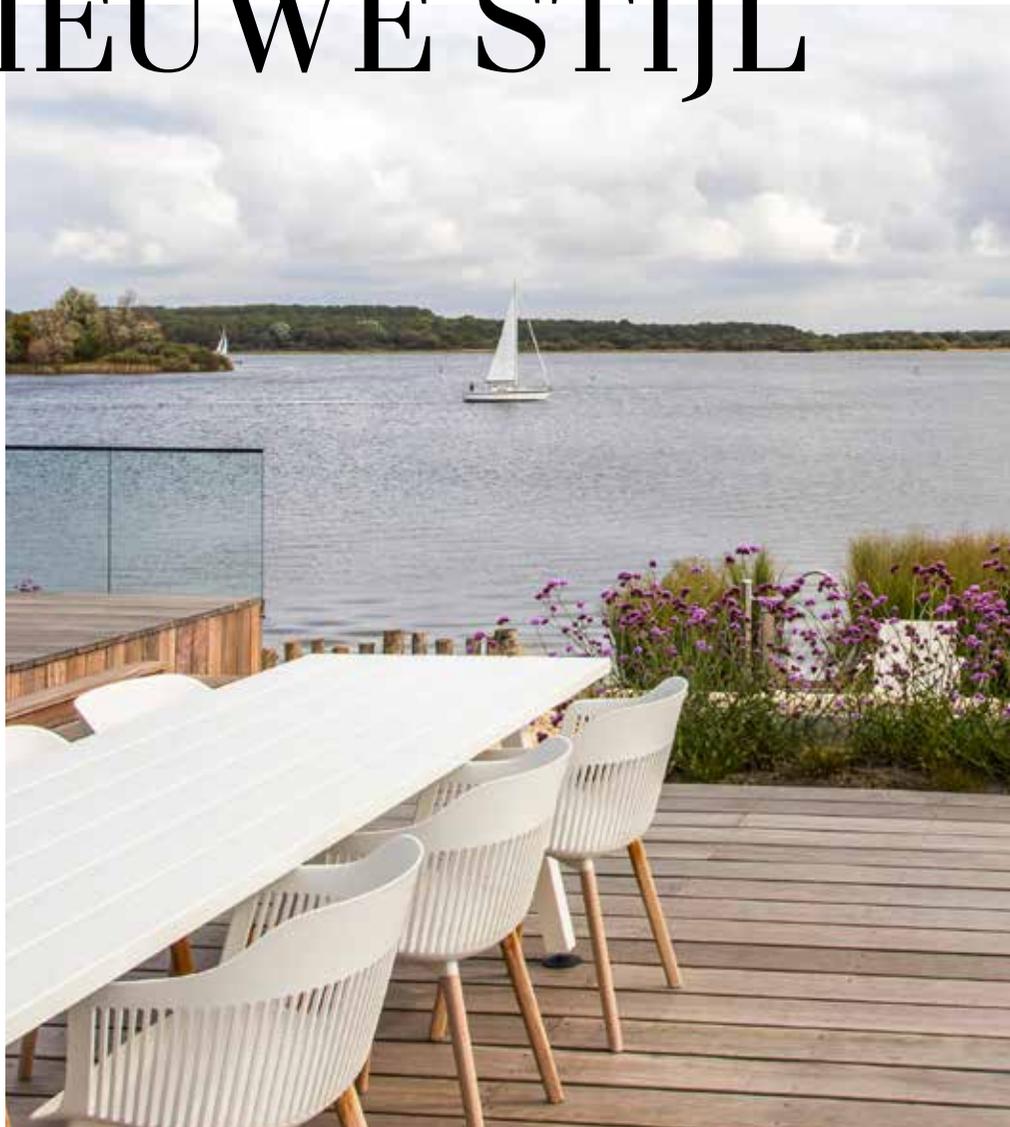


De banken zijn van het label Montèl, model Fresh. De twee fauteuils Fraai zijn van Harvink. Ze staan op vloerkleden die afkomstig zijn van vloerkledenwinkel.nl. De bijzettafels zijn van Muuto, model Around.



STRANDHUIS NIEUWE STIJL

Alle tuinmeubels
komen van Palladio
Buitenmeubelen uit
Heinkenszand.



Het uitzicht vanuit dit vakantiehuis aan het Veerse Meer inspireerde tot een interieur waar natuurelementen samenkomen in een frisse en serene look. Dit tweede huis werd zo een comfortabel familiehuis waar iedereen welkom is.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Zwijnen

DECOTIP: HOEKIG ÉN ROND

Melanie koos er bewust voor om rechthoekige vormen te combineren met ronde en ovale. Zo verzachten de spiegels en wastafels boven het eikenhouten meubel het totaaldesign en geeft de combinatie van een hoekig en rond kleed de living dynamiek. "Zo vaak je ervoor dat het geheel te saai en statisch wordt", vertelt ze.





De open kast met open haard werd ontworpen door Studio Melanie Parker en uitgevoerd door Te Boveldt Meubelmakerij & Interieurbouw uit Harderwijk. De vloerlamp achter de bank is de Bowd Big van Montèl. Spots van Modular Lighting, model Smart Lotis.

“MELANIE LIET ZICH INSPIREREN DOOR HET
BLAUWE WATER, HET GROENE HELMGRAS,
DE WOLKIGE LUCHT EN DE ZANDERIGE OEVERS”

“WE WAREN OP ZOEK NAAR EEN VAKANTIEHUIS IN EIGEN LAND”

K

Kabbelende golven, fluisterend riet, in de verte een bootje dat langs zeilt: toen de aspirant eigenaren dit uitzicht voor het eerst ervoeren, gingen ze direct om. “We waren op zoek naar een vakantiehuis in eigen land, zodat we niet lang zouden hoeven rijden met onze kleine kinderen. We wilden er ieder weekend van kunnen genieten. Ligging aan het water was ook een must, vooral omdat we zelf aan een bosrand wonen”, vertelt de eigenares. De minimalistisch vormgegeven villa grenzend aan het Veerse Meer werd casco opgeleverd. “We wilden er een echt familiehuis van maken met plek voor tien mensen, waar we te allen tijde ouders, broers, zussen en vrienden kunnen ontvangen. Vandaar dat de indeling uitermate functioneel vormgegeven moest worden, mét oog voor comfort en stijl. Omdat we beiden een druk leven leiden, waren we blij dat Melanie Parker-Zwanziger van Studio Melanie Parker ons dit traject helemaal uit handen heeft genomen.”

ELK ZIJN PLEK

Melanie dacht outside the box en ontwierp een totaal nieuwe indeling. “Ik vond het jammer dat de open haard ervoor zou zorgen dat je met je rug naar het wondermooie uitzicht zou zitten. Daarnaast wensden mijn opdrachtgevers een woonkamer waar zowel volwassenen als kleine kinderen zich thuis voelen”, vertelt ze. Ze bedacht daarom twee zithoeken naast elkaar, waarbij de banken in een vloeiende S-vorm zijn gepositioneerd. De bank voor volwassenen heeft zicht op het meer, die van de kinderen op de televisie. De open haard? Die is nu als hoekelement zichtbaar vanuit beide livings. Ook het maatwerk zorgt voor een indeling die past als een warme jas: de extra large eettafel is perfect op de ruimte afgestemd, net als de keuken en inbouwkasten.

LANGE ZOMERS

Voor het materiaal- en kleurgebruik liet Melanie zich inspireren door het uitzicht op het blauwe water, het groene helmgras, de wolkige lucht en de zanderige oevers. Binnen vertaalde ze dit onder meer in een zachtblauw behang in de slaapkamers, een lichtgroen kleed in de zitkamer, rotan armaturen boven de eettafel en fris witte muren. Melanie: “Ook de spots en het kraanwerk zijn wit, zodat binnen de natuurelementen in een vloeiende beweging doorlopen. Als een eigentijdse beachlook met modern design en maatwerk van hoogwaardige materialen.” En de eigenaren? Die hebben er al een heerlijk lange zomer opzitten met heel veel vrienden en familie.

De maatwerkkeuken van eikenhout met een blad van Hi-Macs werd uitgevoerd door Te Boveldt Meubelmakerij & Interieurbouw uit Harderwijk. Accessoires van Anne-Marie Wonen in Holten. Spots van Modular Lighting, model Smart Lotis.



De eiken eettafel werd op maat gemaakt door Te Boveldt Meubelmakerij & Interieurbouw uit Harderwijk. Stoelen van Bodilson. Boven de tafel verlichting van HK Living. De meeste accessoires vond Melanie bij Anne-Marie Wonen in Holten.



DECOTIP: ONEVEN AANTALLEN

Melanie: "Oneven getallen zijn een knipoog naar de imperfectie van de natuur. Daarnaast geven drie rotan armaturen boven de eettafel veel meer 'body' dan de standaard twee en oogt het spannender. Net als de krukken aan het kookeiland."

Op het bed van Swiss Sense liggen kussens van Loods 5. Hanglampen van KidsDepot, model Nusa. Het behang is van Eijffinger, type Geonature. Spots van Modular Lighting, model Smart Lotis. Nachtkastjes F-shelf zijn van het merk Maze.



Op het bed van Swiss Sense liggen kussens van Loods 5. Wandlampjes van Tonone, model Bolt. Het behang is van Eijffinger, type Geonature. Spots van Modular Lighting, model Smart Lotis. Nachtkastjes F-shelf zijn van het merk Maze.

“WE WILDEN ER EEN ECHT
FAMILIEHUIS VAN MAKEN
MET PLEK VOOR TIEN MENSEN”





De grote tegels op vloer en wand zijn van Piet Boon by Douglas & Jones, verder is er een blauwgrijze Venice Pennyround Mozaïektegel te zien. Kranen van het label Hotbath. Spots van Modular Lighting, model Smart Lotis. Wandlampjes 4.0 van Wever & Ducre.

DECOTIP: TEGELWAND ALS ACCENT

Door de vloertegels in de badkamer door te trekken op de muur ontstaat een luxueuze spasfeer en creëer je een rustige basis om een opvallende tegel op een andere muur te laten schitteren. Een eyecatcher die je badkamer instant karakter geeft.



De tuin werd in verschillende terrassen en hoogten ontworpen door tuinarchitect Hanneke Louws en door TuinTotaal Goes gerealiseerd. Een hek van typisch Zeeuwse golfbrekers vormt een afrastering met een natuurlijke look. Alle meubels komen van Palladio Buitenmeubelen uit Heinkenszand.



“DE LIGGING AAN HET WATER WAS
EEN MUST, VOORAL OMDAT WE ZELF
AAN EEN BOSRAND WONEN”





De tuin werd aangelegd met gewassen die van nature voorkomen in deze omgeving.

GOED IDEE: BENUT JE TUIN OPTIMAAL

Door overal in je tuin zitjes te creëren, kun je altijd van de zon of schaduw genieten. Zo maak je optimaal gebruik van de ruimte die je hebt. Zorg hierbij voor verschillende vormen en materialen en een rustig kleurenpalet om samenhang te waarborgen.

KABELLENDE GOLVEN,
FLUISTEREND RIET,
IN DE VERTE EEN
BOOTJE DAT LANGS ZEILT